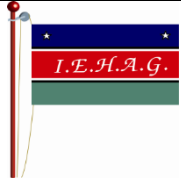



| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno | | Versión 01 | Páginas 2 |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| DOCENTE: | | CELENE GALLEGO CASTRILLÓN, SUGHEY MONROY, GERMÁN TORO, JOSÉ ANCIZAR BEDOYA | |
| CLEI: V | GRUPOS: 1,2 | PERIODO: SEMESTRE 2 | SEMANA: 5 |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE FINALIZACIÓN: | |
| 1 | 9/AGOSTO/2021 | 14/AGOSTO/2021 | |

PROPOSITO

Al finalizar el desarrollo de la guía el estudiante estará en capacidad de entender la memoria histórica como una estrategia didáctica para entender el desarrollo y evolución del conflicto armado en Colombia y el derecho a la protesta pacífica como un derecho constitucional y universal.

PARTE 5

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

1. Observa la imagen, con base en ella reconstruye parte de la MEMORIA HISTÓRICA, de la época del narcotráfico en Medellín.



2. Desde esa reconstrucción de parte MEMORIA HISTÓRICA, de la época del narcotráfico en Medellín ¿qué reflexión te queda?, ¿qué mensaje le enviarías a tus amigos?

3. Desde los DERECHOS FUNDAMENTALES CONSTITUCIONES Y UNIVERSALES, como puedes describir como parte de la memoria histórica el derecho a la protesta en cualquier parte del mundo.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Explica causas y consecuencias de la violencia en Medellín a corto y largo plazo
2. ¿Qué son las secuelas de la violencia desde cualquier circunstancia y contexto?

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Dibuja (nos es copiar y pegar, dibuja, así no sea tu fuerte) desde la reconstrucción de parte de la MEMORIA HISTORICA del narcotráfico en Medellín y la protesta violenta, el lado opuesto, es decir lo positivo que tiene la ciudad.
2. Desde ese dibujo positivo de la ciudad de Medellín, describe en cinco renglones esa ciudad que te sueñas

3. FUENTES DE CONSULTA:

1. Bibliografía

Plan de Estudios Ciencias Sociales IE Héctor Abad Gómez. 2019

2. Ilustraciones

Ilustración 1 Adatadas Google. Cómo hizo Medellín para pasar de ser la ciudad más violenta del mundo a un modelo en seguridad para la región – Infobae. Medellín 70, 80, 90 - Museo Casa de la Memoria museocasadelamemoria.gov.co..... 2